

Serienmarathon Vielfalt durch Vervielfältigung

Schülerinnen und Schüler entdecken Druckgraphik!

griffelkunst



Ein Projekt der Griffelkunst-Vereinigung Hamburg e.V.
in Kooperation mit der Goethe-Schule Harburg,
der Hochschule für Angewandte Wissenschaften
und dem Museum der Arbeit.

Unterstützt vom Projektfonds Kultur & Schule

Eine coole künstlerische Erfahrung! (Ewelina D.)



Zwei Gruppen, zwei Steine, ein Motiv: Steine bezeichnen und drucken
im Museum der Arbeit mit Muriel Borchert.

Durch den Arbeitsablauf gab es viele verschiedene Eindrücke.
Jeden Schritt selber machen zu können und der viele Freiraum waren cool. (Tom G.)

In dem Workshop mit einer 9. Klasse vor Ort kam ein eigens von uns entwickelter Materialkoffer zum Einsatz, mit dem allen Teilnehmenden verschiedene Papiere, Werkzeuge, Farben und Druckplatten aus Kunststoff und Kupfer zur Verfügung gestellt wurden.
Die Schüler*innen vertiefen die Arbeitsschritte der Radierung, entwickeln künstlerische Prozesse, zeichnen Skizzen, ritzen in die Druckplatte und drucken Serien von ihren Motiven.



Das war mal etwas anderes.
Man ist in der Zeit etwas zurückgereist.
Ein schöner Ort, an dem man abschalten konnte. (Rosa G.)



Steine schleifen, Motiv umsetzen und drucken.
Schüler*innen aus Klasse 12 im Museum der Arbeit.

Die Steinplatte selber zu bearbeiten war toll. (Agnes C.)

Ein Projekt der Griffelkunst-Vereinigung Hamburg e.V. in Kooperation mit der Goethe-Schule Harburg

Schülerinnen und Schüler der Goethe-Schule Harburg mit den Lehrerinnen
Anne Bettaque
Svenja Friedrich
Andrea Potinius
Anke Preuße
Doris Schmidt

Museum der Arbeit
Muriel Borchert
Kareen Kümpel

Hochschule für Angewandte Wissenschaften – Department Design
Andrey Kolesnikoff
Prof. Ellen Sturm-Loeding
Katie Oberwelland

Konzept und Durchführung
Griffelkunst-Vereinigung Hamburg e.V.
Brigitte Bedei
Claudia Behling

Dass wir als Gruppe an einem Motiv arbeiten konnten und nichts vorgegeben wurde, war super. (Daria H.)

Jeden Arbeitsschritt einer Lithographie entwickeln die Schüler*innen unter Anleitung selbst: Steine schleifen, zeichnen, präparieren und drucken:
Alle Porträts des Kunstprofils aus Klasse 13 sind im Druck vereint.

