

144.1.2022 Seeklima Sachbericht

Schüler*innen	46 Schüler*innen der Schule am See
Künstler*innen	Charlotte Bardell, Anja Lippkau, Rotznasen e.V., Dennis von Salis
Kulturagentin	Kathrin Langenohl
Projektzeitraum	Febr. 2023 bis Okt. 2023

Jeweils wurden die Schüler*innen an die verschiedenen Zirkusdisziplinen (Seiltanz, Jonglage, Akrobatik) herangeführt und hatten die Möglichkeit, alles auszuprobieren und zu üben, bevor sie sich dann auf eine Disziplin schwerpunktmäßig festlegten. Neben körperlich / technischen Geschicklichkeiten ging es vor allem darum, Geduld, Konzentration und Ausdauer zu üben! Nach anfänglichen Frustrationen gelangen die Übungen immer besser und mit dem Erfolg wuchs auch die Begeisterung! Vor dem Auftritt stieg dann die Spannung sehr – aber hinterher waren alle sehr glücklich und stolz!

Alle wünschten sich sofort eine Fortsetzung – und auch als Einstieg auf die große (Theater)bühne ist Zirkus sehr geeignet!

Projektverlauf

Wie verlief die Zusammenarbeit zwischen z.B. den Kooperationspartnern?

Wunderbar! – inkl. Vorbesprechungen, Kommunikation, Transport der Zirkusgeräte, Aufführungen, Abbau, Filmdoku

Wie hat ggf. die Verzahnung des Projektes mit dem Unterricht funktioniert?

Es fand im Theaterunterricht statt!

Wie wurde das Projekt beworben (z.B. Plakate, Flyer, Social Media)? Bitte laden Sie vorhandenes Dokumentationsmaterial (z.B. Programmheft, Video, Foto) im NKB hoch.

Die Aufführungen fanden jeweils vor der anderen Jahrgangsklasse und Grundschüler*innen + Eltern + Geschwister statt. Dafür wurde mündlich bzw. über die beteiligten Schüler*innen eingeladen.

Gab es Unterschiede zwischen der ursprünglichen Planung und Zielsetzung und dem tatsächlichen Projektverlauf? Worauf lassen sich diese zurückführen?

Nein

Gab es Änderungen im Kostenplan zwischen der ursprünglichen Planung und den tatsächlichen Kosten? Bitte erläutern Sie?

Nein

Resonanz

Wie viele Kinder und Jugendliche haben aktiv mitgemacht?

46

*Wie viele Zuschauer hat das Projekt erreicht und wen (z.B. Eltern, Mitschüler*innen)?*

80 – 90 Eltern, Geschwister, Mitschüler*innen

Falls in Presse, Rundfunk oder Fernsehen über das Projekt berichtet wurde, nennen Sie dies bitte und laden ggf. entsprechende Dokumente hoch oder verlinken diese.

Homepage der Schule: <https://amsee.hamburg.de/kultur-am-see/>

Reflexion

Waren Sie mit dem Ergebnis insgesamt zufrieden (z.B. künstlerische Qualität, inhaltliche Qualität)?

Die Schüler*innen waren sehr unerfahren in den angebotenen Disziplinen (Seiltanzen, Akrobatik, Jonglage) – haben sich aber den Herausforderungen gestellt, nicht aufgegeben und sind schließlich sogar aufgetreten!

Was sollte bei nochmaliger Durchführung eines vergleichbaren Projektes beachtet werden?

Dass der Zeitraum keinesfalls verkürzt, eher noch verlängert werden sollte.

Haben sich aus dem Projekt Perspektiven/ Impulse für eine weitere Arbeit ergeben?

Als Einstieg auf die (Theater)bühne eignet sich Zirkus sehr – und dieser Ansatz wird weiterverfolgt!

Wie transferfähig oder modellhaft ist das Projekt für andere?

Als Einstieg auf die (Theater)bühne eignet sich Zirkus sehr!