



# Natur + Farbe

Ein Projekt des Kulturpunkts Basch, FOS Gestaltung und Barmbek°Basch, Hamburg



## Kulturpunkt Basch

Der Kulturpunkt Basch ist ein interdisziplinärer Möglichkeitsraum und ein dynamischer Kosmos für innovative Stadtkultur. Wir stehen für die Förderung kreativer Prozesse, genauso wie für Wissenstransfer und bürgerschaftliches Engagement. Unsere Programme richten sich an alle, die Kultur lieben. Dabei vereinen wir Gegensätze – lokal & global, digital & analog. Gemeinschaftlich verwandeln wir Ideen in Projekte – für den Stadtteil und darüber hinaus. Unsere Werkstatt Mixed Media mit dem **Flora & Fauna Medienlab**, vermittelt Medienkompetenzen und verbindet künstlerisches Experimentieren mit naturkundlichem Forschen. Das Projekt „Natur & Farbe“ entstand in Zusammenarbeit zwischen Künstler:innen, Schüler:innen und Fachlehrer:innen der FOS Gestaltung der Beruflichen Schule Holz Farbe Textil (Jahrgangsstufe 2024/2025)



## Fachoberschule Gestaltung (FOS)

Du bist kreativ, hast ein Gespür für Ästhetik und willst die Welt mit deinen Ideen nachhaltig verändern? Dann ist die **Fachoberschule Gestaltung (FOS) an der Beruflichen Schule Holz Farbe Textil (BS25)** mit unseren zwei Schwerpunkten Raum- und Objektgestaltung / Bekleidung genau das Richtige für dich. Von manuellem Zeichnen und dem Gestaltungsentwurf am PC oder Tablet, über den Modellbau und digitalen Prototypen, erstellt im 3D-Druck und am Laser, an der Nähmaschine und im Färbelabor, im Siebdruckatelier und im Fotostudio – erlebe den gesamten Gestaltungsprozess! Unsere FOS bereitet dich dabei gezielt auf dein Fachabitur (allgemeine Fachhochschulreife) vor.

## Kooperation

**Kulturpunkt Basch** / Kulturhaus Dehnhaiide e.V. / Wohldorfer Str. 30 / 22081 Hamburg / 040-299 50 10 / kulturpunkt-basch.de / @kulturpunktbasch

**Werkstatt Mixed Media** ist ein Projekt des Kulturpunkts Basch und vermittelt Medienkompetenzen für Kinder und Jugendliche / kulturpunkt-basch.de/floraafaunamedienlab

**FOS Gestaltung** / Richardstr. 1 / 22081 Hamburg / Tel. 040-428860-0 / bs-holzfarbetextil.de / @fosgestaltung

**Barmbek°Basch** / Wohldorfer Str. 30 / 22081 Hamburg

**Projektfonds Kultur und Schule** – Gefördert vom Projektfonds Kultur und Schule / 1. HJ 2025



## Projekt-Team

**Samira Alizadehghanad** / samiraag.myportfolio.com

**Elke Ehninger** / elke-ehninger.de

**Sabine Engelhart** / shep-hamburg.de

**Vanessa Nica Mueller** / vanessanicamueller.de





## Die Idee

„Natur & Farbe“ ist ein Kunst-und Vermittlungsprojekt rund um den Färbergarten der Beruflichen Schule Holz Farbe Textil. Aus Pflanzen gewonnene Farbstoffe machen ökologische, technische und soziale Kreisläufe erlebbar. In Workshops entstehen Kunstwerke als Collagen, Mixed Media Malerei und Stop Motion Technik. Der Färbergarten ist Ausgangspunkt für künstlerisch experimentelle Prozesse, die in dem interaktiven Ausstellungsprojekt gezeigt werden.

## Färberpflanzen und Shibori-Technik

Aus gesammelten und getrockneten Färberpflanzen, wie Goldrute, schwarzer Stockrose oder Färberkrapp, stellen Schüler:innen Naturfarben her. Mit der japanischen Shibori-Technik färben sie Textilien und erzielen spannende Batik-Effekte – zum Beispiel mit Gummibändern oder Wäscheklammern.

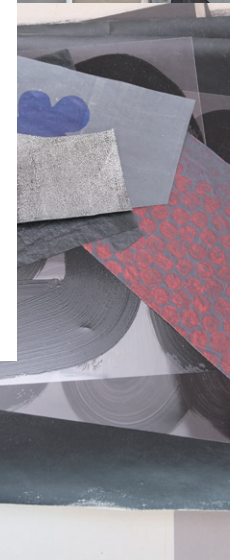


## Collage

Ausgehend von den gesammelten Färberpflanzen werden Pflanzenformen vereinfacht und abstrahiert – teilweise dient die Pflanze selbst als Druckstock. Reduziert auf den schwarz-weiß Kontrast entsteht eine vielfältige Sammlung von Werken. In der Collage darf später alles zusammen kommen: Ausgeschnittenes aus verschiedenen Papieren, Strukturen – gewonnen aus Pflanzendruckten – und das zu Beginn des Workshops eingefärbte textile Material.

## Malerei und Material Mix

Pflanzen-Tinten und Pigmente lassen sich als Malfarben verwenden. In Aquarell und Gouache oder wasserfest mit pflanzenbasiertem Acrylbinder. Experimentiert wird mit den gegensätzlichen Eigenschaften des Materials. Basierend auf Farben, Formen, Linien und Strukturen entstehen assoziative Bilder. Pflanzenteile kommen als Stempel, Pinsel oder Stift zum Einsatz.



## Stop Trick Film Animationen

Durch kreatives Storytelling entstehen poetische Skripte rund um das Thema Verwandlung. Die Teilnehmenden erschaffen kurze Stop-Motion Filme, in denen gesammelte Färberpflanzen und selbst gestaltete Bildelemente visuell animiert werden. Mit Digitalkamera, Mikrofon und Bildbearbeitungsprogrammen setzen sie die Objekte Bild für Bild um – jede kleine Bewegung erzählt ein Stück der Geschichte.



Die Natur ist ständigem Wandel unterworfen. Das gilt auch für Pflanzen und Farbe. Transformation betrifft aber auch uns alle. Das Thema Verwandlung gibt einen künstlerisch experimentellen Rahmen für die vier Workshopstationen.

