

**Kurs- und Workshop- Angebote**

**in der Fabrique im Gängeviertel**

**„Das kollektive Stadtlabor“**

**Künstlerische und theoretische Impulse/ Einführung  
in diversen Werkstätten/ praktische, kreative Umsetzung**

**Utopie- Werkstatt**

**Siebdruck**

**Gesellschaft und Politik**

**Performance**

**Malerei**

**Fotografie**

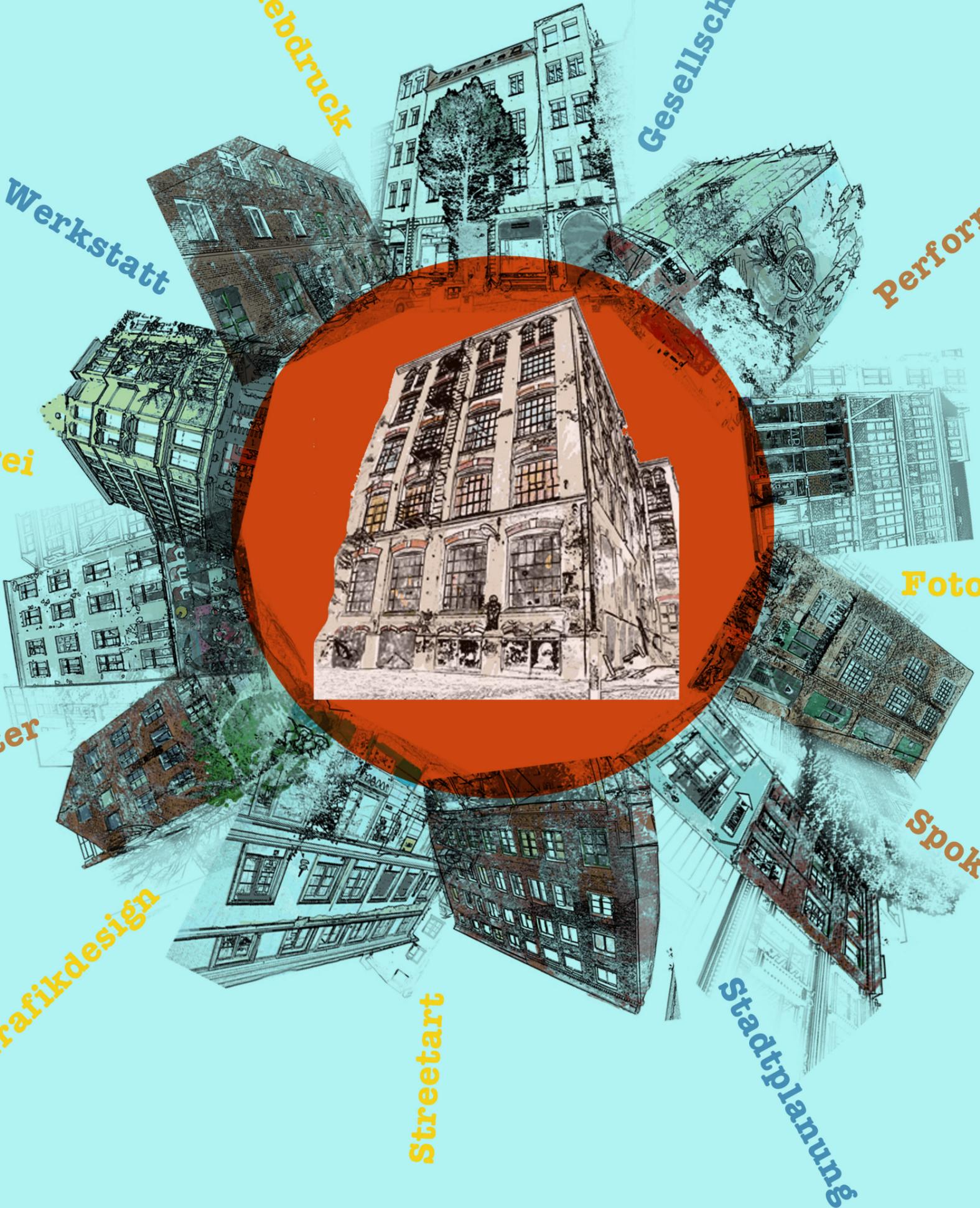
**Theater**

**Spoken Word**

**Grafikdesign**

**Streetart**

**Stadtplanung**



## Wer wir sind und was wir machen:

Das Gängeviertel ist ein kollektiver Zusammenschluss von Künstlern, Stadtplanern, Architekten sowie vielen politisch und sozial aktiven Menschen.

Seit 2009 ist ein einzigartiger Freiraum durch kulturelle Inbesitznahme und anschließende Selbstverwaltung der historischen zwölf Häuser in der Hamburger Innenstadt geschaffen worden, der zum interdisziplinären Experimentieren, Lernen, Entwickeln und Spielen einlädt.

Stadtentwicklung von unten, Demokratie und künstlerische Freiheit werden von uns jeden Tag gelebt und für alle erfahrbar gemacht.

Die direkte Teilhabe an unseren Strukturen und Prozessen ist nicht nur erwünscht, sondern der essenzielle Motor des Viertels.

Die Strahlkraft dieses Projektes geht bereits weit über die Grenzen von Deutschland hinaus und ermöglicht einen Austausch mit Konzepten, Ideen und künstlerischen Arbeiten aus der ganzen Welt.

Ein Ort, an dem man die Themen Politik, Gesellschaft und Kunst auf unkonventionelle Art begreifen und umsetzen kann.

Es ist uns ein wichtiges Anliegen unsere Werkstätten, Ateliers, Galerien und Veranstaltungsräume einem breiten Publikum zugänglich zu machen und so alle Möglichkeiten auszuschöpfen, die sich hier bieten und neue zu erfinden.

Wir laden Sie herzlich ein mit Ihren Klassen, Kursen und Gruppen zu uns zu kommen, um das Gängeviertel zu erkunden und mit uns zusammen zu arbeiten - sei es nur für ein paar Stunden, ein, zwei Tage oder als langfristige Möglichkeit Menschen zum learning by doing zu inspirieren und ihr Potenzial zu fördern.

Wir passen uns an die jeweiligen Gruppen und Bedürfnisse an und entwickeln individuelle Formate je nach Alter und inhaltlicher Ausrichtung.

## Workshop Angebote:

### • Rundgänge durch das Gängeviertel

mit unterschiedlichen Schwerpunkten (historisch, architektonisch, Kunst/Streetart oder als Fotosafari)

### • Siebdruck:

Einführung in die Siebdruck-Werkstatt und Technik. Bedrucken von Kleidung und Textilien mit vorhandenen oder selbst entwickelten Motiven.

### • Fotografie:

Einführung in das Foto-Atelier. Von Portrait bis Gruppenbild

### • Freie Kunst:

Malerei und Zeichnung mit unterschiedlichen Schwerpunkten - abstrakte & konkrete Malerei, Streetart, Herstellung eines Comics

### • Visueller Widerstand / Plakatgestaltung:

Von der gesellschaftskritischen Idee bis zum Plakat an der Wand und Visualisierung von Ideen darüber hinaus.

### • Performance / Tanz / Theater

Thematische Workshops, Körperarbeit und Einstudieren von Szenen und Entwicklung von Choreografien und Interventionen.

### • Kunst, Stadt, Politik-Workshop

Workshop rund um das Spannungsverhältnis von Kunst, Stadt und Politik

### • Zukunftswerkstatt

Visionsprozess zur Erstellung einer gemeinsamen Stadt-Utopie

### • Konsens-Workshop

Praxisworkshop zu den Möglichkeiten und Methoden gemeinschaftlichen Entscheidens.

## Sonstige Möglichkeiten:

- Kochen in der Gemeinschaftsküche
- Gestaltung eines Abends mit Musik und Bar
- Übernachtung von bis zu 20 Teilnehmern

## Beispiel- Optionen:

### Vorschlag für einen Tag:

- 9h Begrüßung und Vorstellung
- 9h30 Rundgang durch das Gängeviertel
- 10h Workshop Kunst, Stadt, Politik
- 13h Mittagessen
- 14h Workshop Fotografie
- 17h Reflektion und Abschluss

### Vorschlag für zwei Tage:

#### Tag 1

- 9h Begrüßung und Vorstellung
- 9h30 Rundgang durch das Gängeviertel /Fotosafari
- 10h30 Utopie Werkstatt zu ‚Stadt der Zukunft‘
- 13h Mittagessen
- 14h Konsens Workshop
- 15h 30 Workshop Grafische Motiventwicklung
- 17h Pause/ Kochen
- 19h Abendessen
- 21h Barabend mit Musik

#### Tag 2

- 10h Workshop Siebdruck oder Streetart
- 13h Mittagessen
- 14h Workshop Siebdruck Teil 2
- 17h Präsentation der Ergebnisse und Abschluss

### Halb- Jahres- Projekt

Wir entwickeln gemeinsam ein passendes Konzept und arbeiten wöchentlich an einer Entwicklung und praktischen Umsetzung, die mit einer Ausstellung oder einer Vorführung abgeschlossen wird.

## Inhaltliche Schwerpunkte:

Die Fabrique bietet als Herzstück des Gängeviertels einen unvergleichlichen Raum an Möglichkeiten, um sich auf kulturelle, politische und soziale Weise mit Fragen rund um das Thema „Stadt“ auseinanderzusetzen.

In den Werkstätten, Studios und Bühnen werden schwerpunktmäßig folgende Themen und Fragen aufgegriffen und zusammen in unseren unterschiedlichen Workshop-Angeboten als gemeinsames Stadt-Labor bearbeitet:

### ‚Stadt und Raum‘

- Was bedeutet eigentlich Raum und was macht eine Stadt aus?
- Wie könnte eine Stadt für alle aussehen?

### ‚Stadt der Zukunft‘

- Wie sieht die Stadt der Zukunft aus?
- Wie wollen wir zusammenleben?
- Was bedeutet Gemeinschaft und wie lässt sie sich gestalten, so dass alle ein gutes Leben haben können?

### ‚Kunst, Stadt, Politik‘

- Wer formt bzw. gestaltet eigentlich die Stadt?
- Wie hängen Kunst, Stadt und Politik zusammen?
- Welche Gestaltungs- und Handlungsmöglichkeiten bietet die Kunst in der Stadt?

### ‚Kuration und Ausstellungsdesign‘

- Wie entsteht eine Ausstellung? Gespräch mit Kuratoren und Künstlern aus dem Gängeviertel.

## Kontakt:

**email:** [fabrique@das-gaengeviertel.info](mailto:fabrique@das-gaengeviertel.info)

**webseite:** <http://fabrique.das-gaengeviertel.info/>

<http://das-gaengeviertel.info/>

