

A man with a beard, wearing a t-shirt and jeans, is performing on stage. He is playing an acoustic guitar and has his right arm raised in the air. He is positioned in front of a microphone stand. The stage is lit with blue light, and there are several water bottles and a pedalboard on the floor in front of him. In the background, there are silhouettes of birds flying.

# CRIS COSMO

## SONGWRITING- UND BANDWORKSHOPS MIT CRIS COSMO

*„Cris Cosmo hat die Fähigkeit, jedem das Gefühl besonderer Wertschätzung zu vermitteln, schlummernde Talente in Menschen zu erkennen, sie zu motivieren und aus dem Nichts etwas ganz Großes auf die Bühne zu bringen“*

*(Claudia Käpernick, Musiklehrerin an der GES Singapore)*

### WARUM WORKSHOPS MIT CRIS COSMO?

- Schüler/innen erhalten einen neuen Bezug zu Lyrik in Verbindung mit Popsongs
- Kreativität wird gefördert
- Klassen- und Schulgemeinschaft wird gestärkt
- Freude der Schüler/innen am Deutsch- und Musikunterricht steigert sich
- Konzerte von Cris Cosmo und der Schulband sind Highlights für Eltern, Schüler/innen und Mitarbeiter/innen

### WIE KANN MAN SICH DAS GROB VORSTELLEN?

- Schüler/innen der Klassen 10 bis 12 schreiben vorab eigene Songtexte
- Die Klasse und Cosmo analysieren, geben Feedback und behandeln...
- ...Songformen, Metrik, Reimformen, Phonetik, Versmaß, Bildsprache uvm.
- Projektschulband der Klassen 8 bis 12 vertont mit Cris diese Texte in Popsongs
- Finale ist das große Abschlusskonzert vor der ganzen Schule

### KONDITIONEN

- Flugkosten (Direktflug return ticket economy class)
- Gage Cris Cosmo (1.500,- € / Woche)
- Unterkunft (auch privat möglich), Verpflegung und Transport vor Ort
- Drummer vor Ort für Konzert mit Cris Cosmo

### WEBLINKS

- [Präsentationsvideo zu den Workshops](#)
- [Musikvideoclip Cris Cosmo \(von Schülern der GESS produziert\)](#)
- [Jahrbuchseite der GESS zu Cris Cosmos Workshops](#)
- [Cris Cosmo Homepage](#)

### KONTAKT

Cris Cosmo  
Kaltenbergstraße 8 a  
D-75031 Eppingen  
mobil: + 49 176 - 2479 3799  
[email: cris@criscosmo.com](mailto:cris@criscosmo.com)

*Ich fand die offene Art von Cris echt klasse. Er sprach die Schüler direkt an und involvierte sie in seinem Workshop. Besonders das Vertonen der geschriebenen Songs hat mir Spaß gemacht, weil jeder, egal welches Instrument er oder sie spielte ,eingebunden wurde."*

*(Lukas Schmiele, Schüler der GESS, Klasse 11a)*