



THE WALL OF WINTERHUDE

Einstiegsprojekt des kulturellen Oberstufenprofils der WiR Schule 2022



Projekthalte

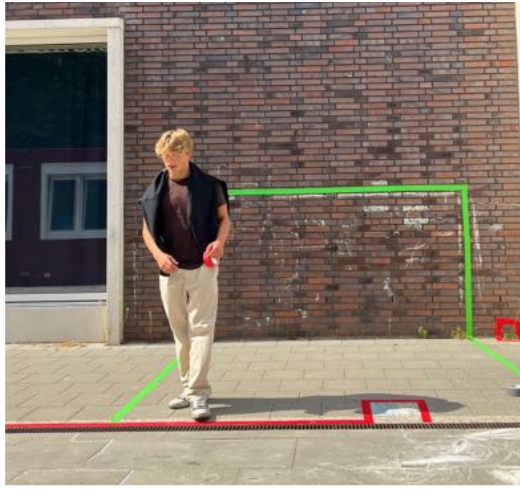
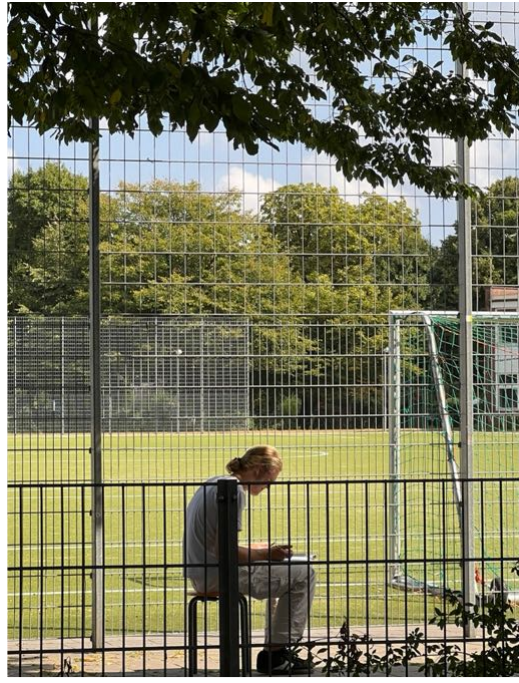
Architektur, Stadtentwicklung, Bildende Kunst, Designsprache
Die Geschichte von Urban Art und Kunst im öffentlichen Raum
Besuch der documenta 15



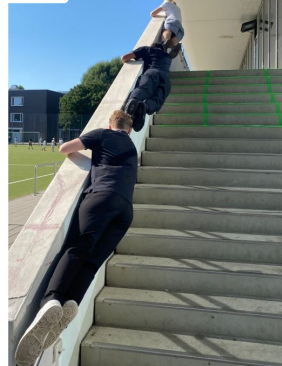
1.Woche

Drei Labore auf dem Schulgelände und in der Jarrestadt
Untersuchung/Wahrnehmung des Ortes, Bedeutung und Ästhetik
Gestalterische Arbeit mit dem entstandenen Material













Kollaborativ



Linien
Subjektives
Was ist es
Ansehen?
Innen/Oben
Ästhetik
teilhaftend
Wirkung



Wirkung
Farbkontrast
Subjektives
Interaktion

Reaktion
Vertraut



Kubisch



floral

Wirkung
Vertraut

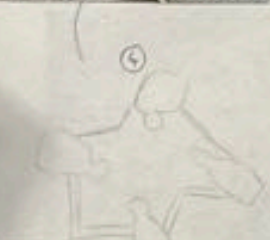


organisch



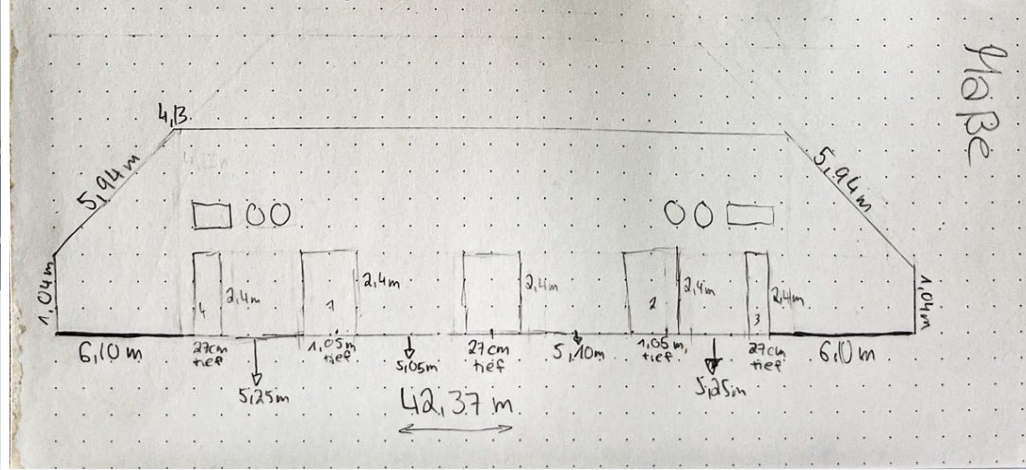
Kubisch
organisch
Interaktion

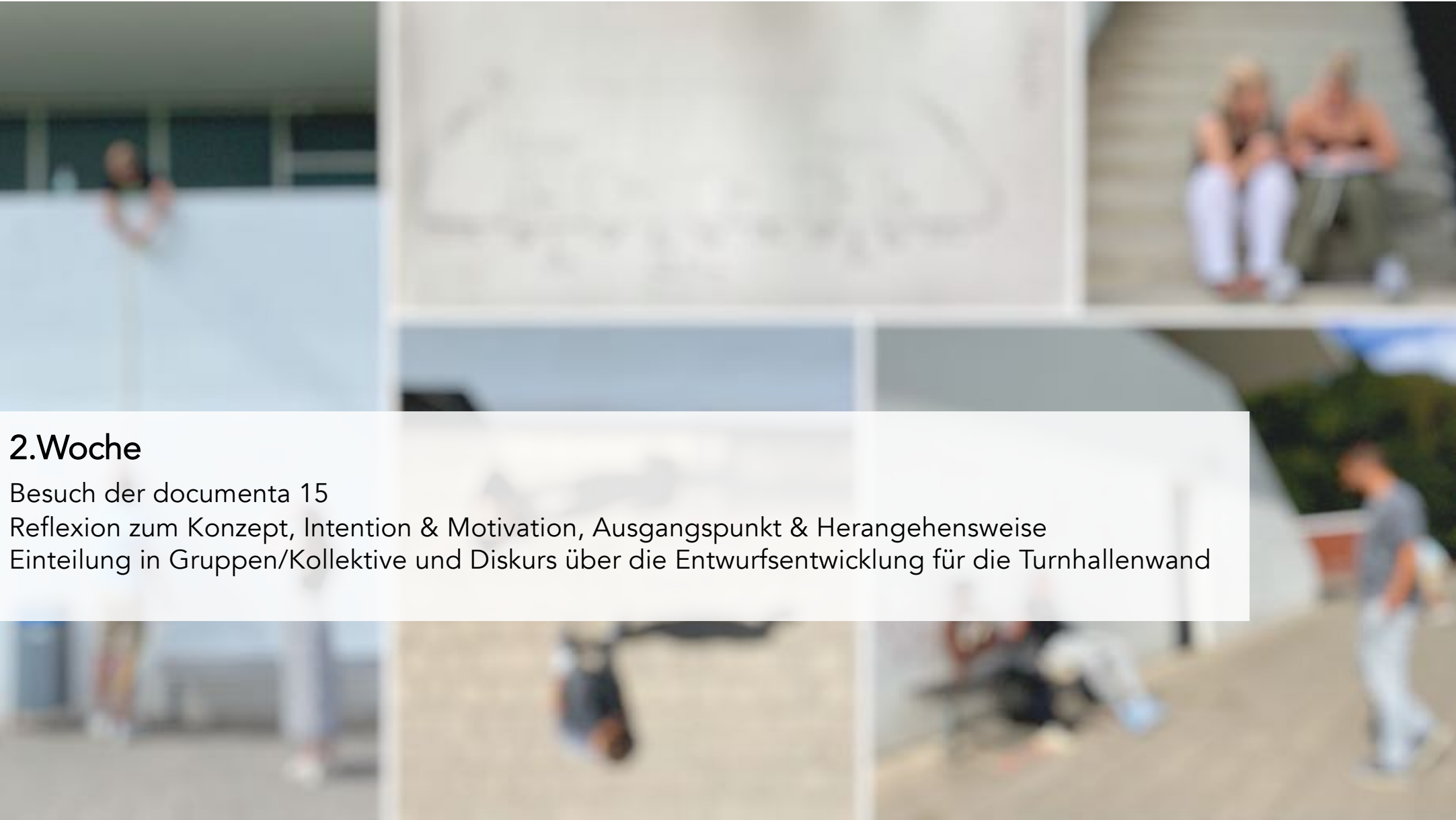
Reenactment



Ergebnisse:
Übung





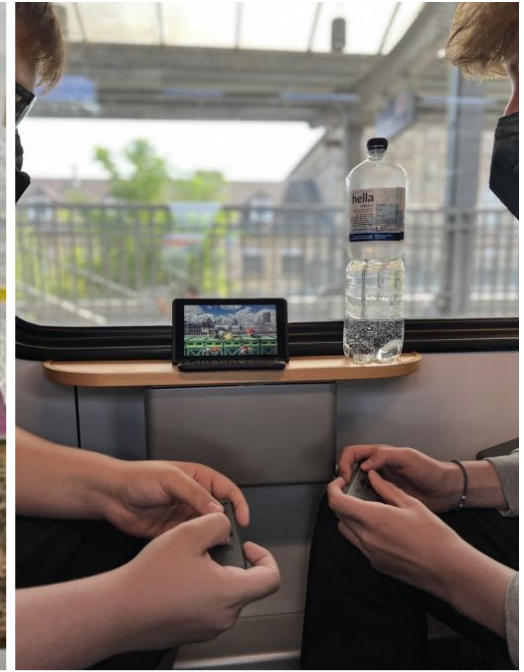
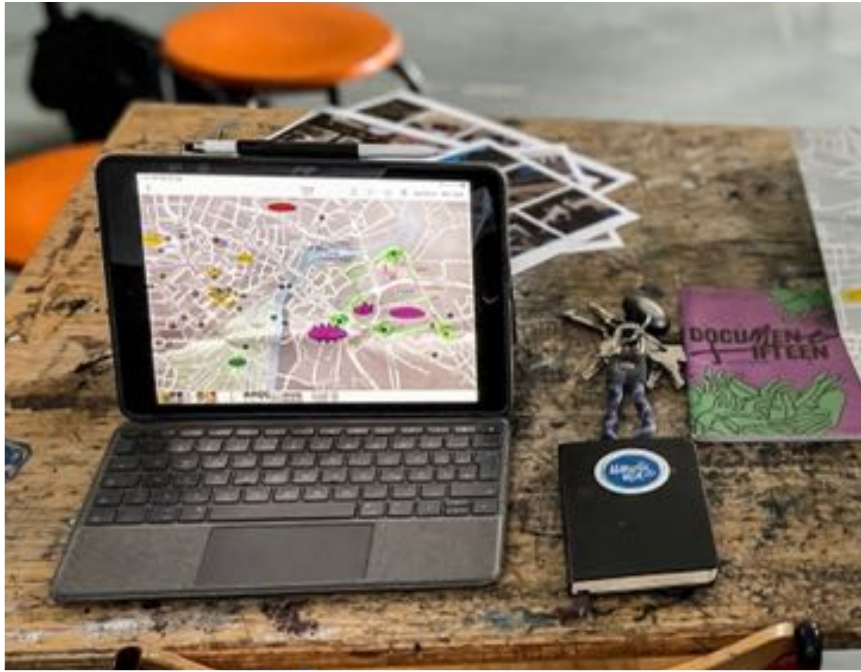


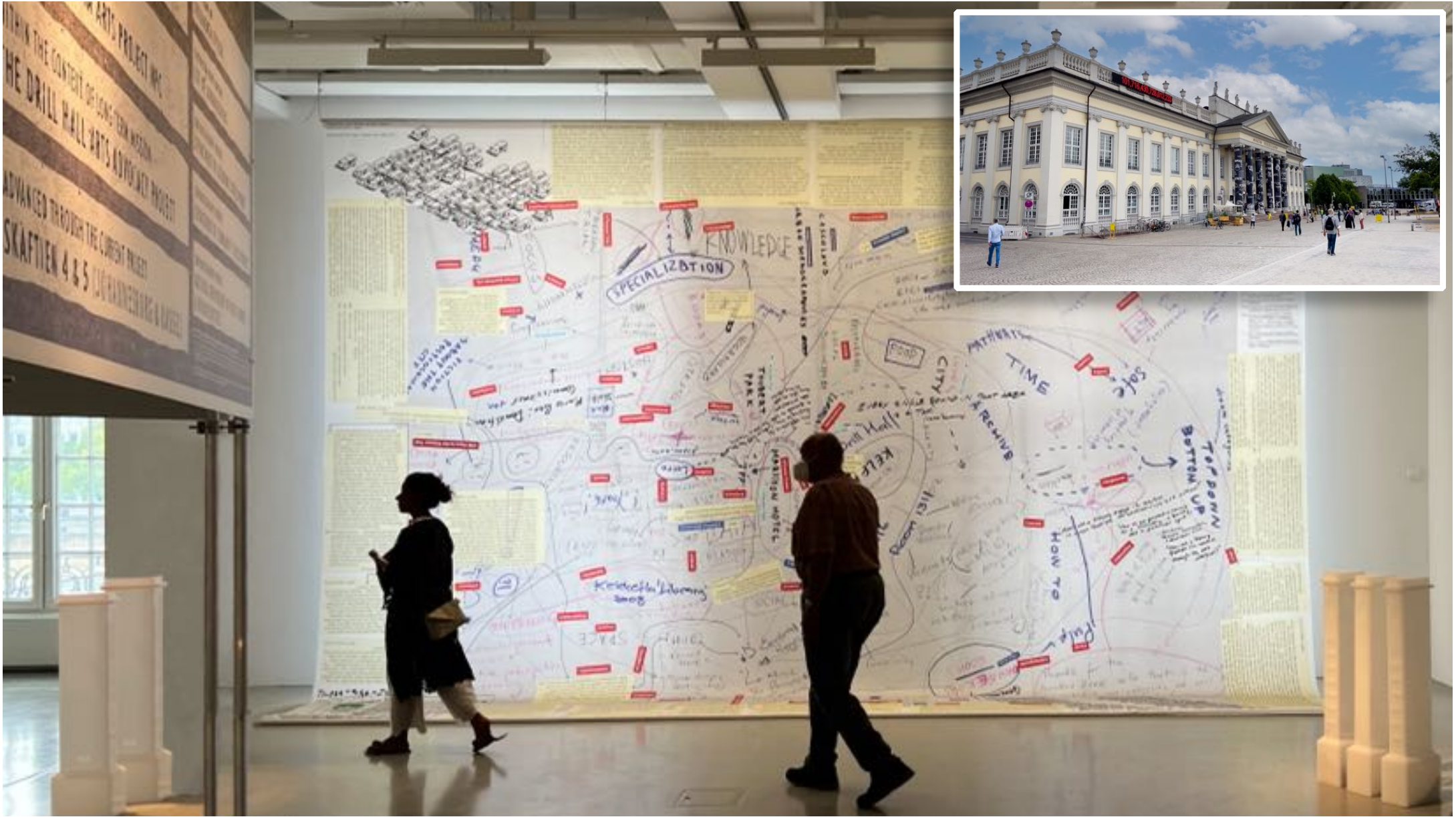
2.Woche

Besuch der documenta 15

Reflexion zum Konzept, Intention & Motivation, Ausgangspunkt & Herangehensweise

Einteilung in Gruppen/Kollektive und Diskurs über die Entwurfsentwicklung für die Turnhallenwand











3.Woche

Ideen ausbauen und verdichten

Gemeinsame Ausrichtung in den Kollektiven, Aufteilung der Fläche/Komposition

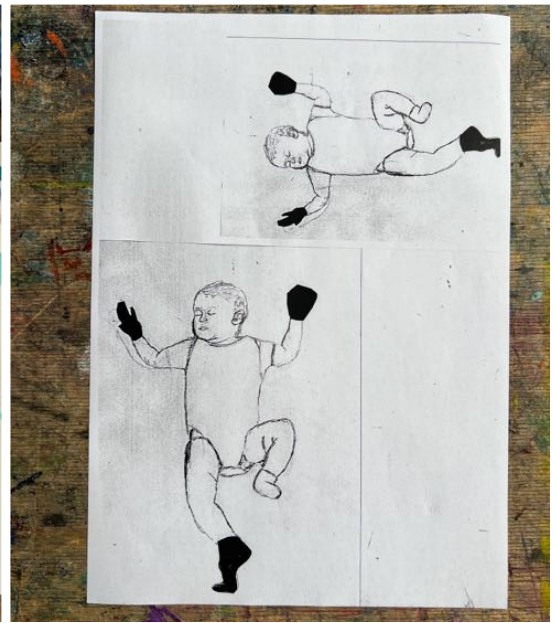
Entwurfspräsentation und Abstimmung über die Ergebnisse

















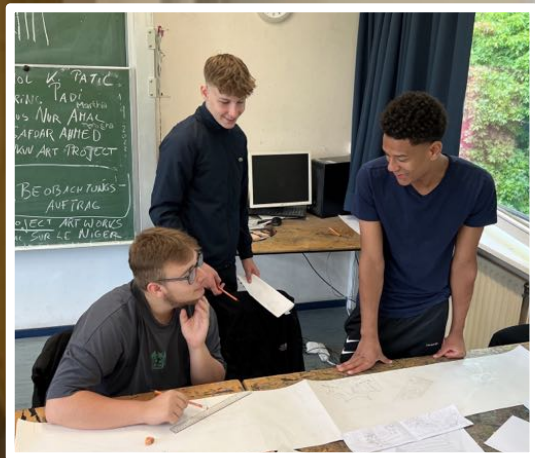
Präsentation der Entwürfe 🥳





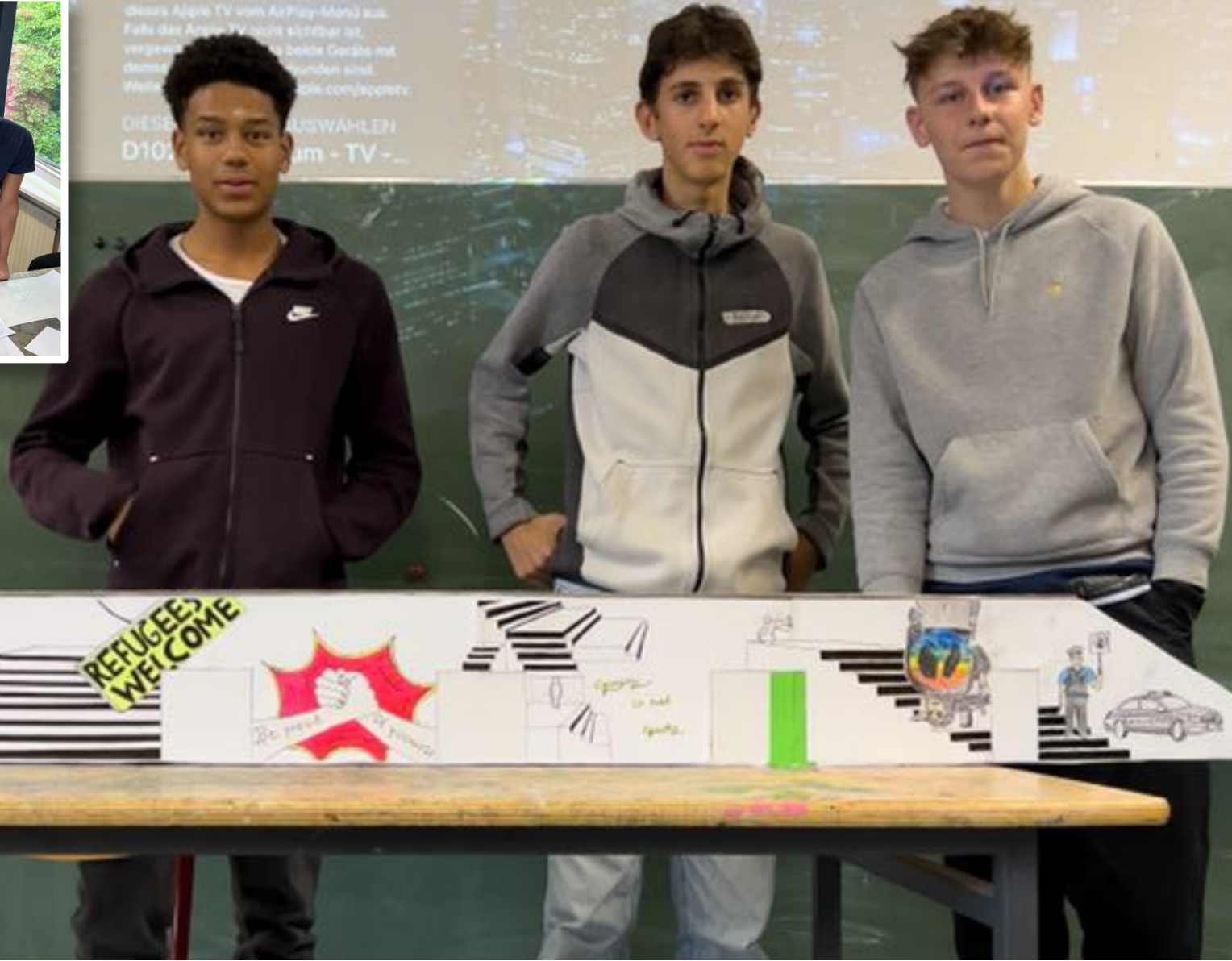


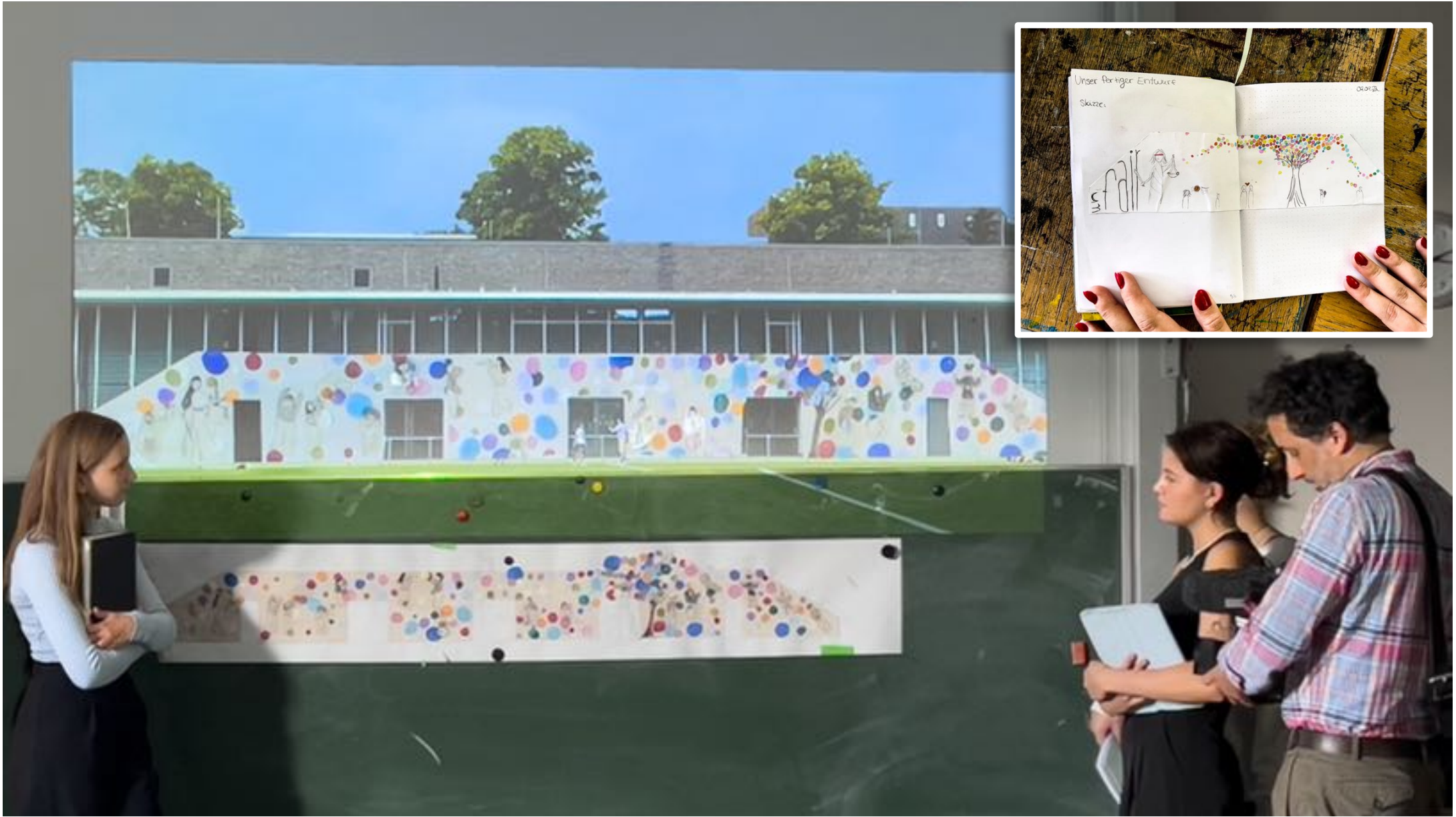




Bluetooth auf deinem Gerät und wähle
deine Apple TV vom AirPlay-Menü aus.
Falls der Apple TV nicht sichtbar ist,
vergewiss dich, dass beide Geräte mit
demselben Netzwerk verbunden sind.
Weitere Informationen findest du unter:
<https://apple.com/leppretc>

DIESER AUSWAHLN
D10... um - TV -







THE WALL OF WINTERHUDE

Ein Projekt von



Kulturagent*innen für kreative Schulen
Kulturagent: Matthias Vogel (Projektorganisation)



Den Lehrerinnen Lena Suhrbier (Kulturbeauftragte der WiR), Marie Kronauer (Kunstpädagogin der WiR) und Kirsten Brehmehrer (Theaterpädagogin der WiR) sowie den Schüler*innen des kulturellen Oberstufenprofils der WiR.



und Urban Art Concepts: Idee
TASEK (Künstler) und Susanne Moisan (Koordination und Dokumentation)

Film: Dschungelfilm - Martin D'Costa

Gefördert durch den Projektfonds Kultur & Schule