



»Step by Step – Tanzprojekte mit Hamburger Schulen«

»Step by Step« ist ein Tanzprojekt von conecco gUG – Kultur, Entwicklung und Management in Kooperation mit der BürgerStiftung Hamburg. Gemeinsam entwickeln sie mit professionellen Choreograf*innen partizipative Projekte im Bereich Zeitgenössischer Tanz mit Kindern und Jugendlichen, insbesondere mit Schulen und in Stadtteilen mit Entwicklungspotential der Metropolregion Hamburg. Seit 2007 haben insgesamt 43 Schulen mit rund 4400 Schüler*innen aus 29 Stadtteilen aller Hamburger Bezirke an »Step by Step« teilgenommen.

Unser Ziel

Ziel des Projektes ist es, Kindern und Jugendlichen durch Zeitgenössischen Tanz einen **Zugang zu Kunst und Kultur** zu ermöglichen und ihnen so einen wichtigen Impuls für ihre weitere Entwicklung zu geben. Die Projektziele verstehen sich als Bildungs-dimensionen durch Tanz.

Über Wahrnehmen, Erleben, Bewegen, Üben, Gestalten, Reflektieren, Verstehen, Präsentieren und Kommunizieren werden in der **tanzkünstlerischen Körperarbeit** Motorik, Koordination und der kreative Ausdruck weiterentwickelt. Der Tanzunterricht eröffnet Handlungsräume, in denen Selbstwirksamkeit, Selbstbewusstsein, Selbstvertrauen und so Autonomie entstehen können. Dies kann zur **Persönlichkeitsentwicklung** beitragen. In Bezug auf **Gemeinschaft** kann Tanz die Team- und Kommunikationsfähigkeit sowie soziale Kompetenz stärken. Darüber hinaus zielt »Step by Step« darauf, mit innovativen Bildungskonzepten Anstöße zu einer nachhaltigen kulturellen **Schulentwicklung** zu geben. Dazu nutzt »Step by Step« auch digitale Medien im Hinblick auf Interaktion, Mitgestaltung und Ausdrucksformen und eröffnet Chancen für neue Lehr- und Lernkonzepte.

TANZ ALS IMPULSGEBER

An einer Schule tanzen jeweils zwei Klassen mit einer*m Choreograf*in zwei Schulstunden wöchentlich und in vereinbarten Intensivprobenzeiten. Die Klassen sind der Sekundarstufe I zugehörig (Klasse 5-7), wobei sich die Teilnahme von Klassen 5 und 6 als besonders empfehlenswert gezeigt hat. Das Projekt wird mindestens zwei Jahre durchgeführt, so dass eine Klasse zwei Jahre oder zwei verschiedene Klassen jeweils ein Jahr Tanzunterricht erhalten. Der Tanzunterricht wird in Zusammenarbeit mit den Klassenlehrer*innen oder ggf. Fachlehrer*innen umgesetzt, die aktiv anwesend sind und die Stunden kontinuierlich begleiten. Zu Beginn werden die gemeinsamen Ziele, Rollen, Aufgaben und Zuständigkeiten definiert. Regelmäßige Gespräche zwischen den Lehrer*innen und Choreograf*innen (nach dem Tanztraining, in der Schulpause etc.) sorgen für Transparenz und Kommunikation im Projektverlauf.



Die Kooperationspartner

Die Gestaltung von Rahmenbedingungen zur Entfaltung von Kunst und Kultur ist Leitziel von **conecco gUG**. Im Fokus stehen dabei die Steigerung der künstlerischen Qualität, die Stärkung des Gemeinwesens, die Verbesserung der Stadtteilidentität und des -images sowie die Weiterentwicklung der Bildungsqualität in Schulen durch künstlerische Kooperationsprojekte.

Die Projekte und Angebote zeichnen sich durch professionelles Veranstaltungs- und Projektmanagement sowie Prozessbegleitung mit einem besonderen Schwerpunkt auf Organisationsentwicklung aus. Sie erschließen die Potenziale von Kultur zur Profil- und Qualitätsentwicklung der jeweiligen Organisation, ihrer Angebote bzw. Kooperationen. Weitere Projekte von **conecco gUG** sind: »Kulturagenten für Kreative Schulen Hamburg« bis 2020 und »PARKOUR – Performance und Kultur im Stadtraum«.

Die **BürgerStiftung Hamburg** ist eine Gemeinschaftsstiftung von Hamburger*innen für Hamburger*innen. Die Stiftung, gegründet 1999, lebt von der Idee des zivilgesellschaftlichen Engagements. Jeder kann mitwirken an einer lebenswerten Stadt – mit Geld, mit persönlichem Einsatz, mit Ideen.

Die BürgerStiftung Hamburg initiiert eigene Projekte oder fördert die zielgerichteten Vorhaben und Ideen anderer. Sie will vorbeugend eingreifen, zur Selbsthilfe anstiften und das Verantwortungsbewusstsein vor allem junger Menschen für sich selbst und für andere stärken. Die BürgerStiftung Hamburg hat einen weitgefassten Stiftungszweck. Aktuell unterstützt sie Kinder und Jugendliche in benachteiligten Stadtteilen Hamburgs, Hilfen für junge Familien in herausfordernden Situationen, den generationsübergreifenden Dialog sowie Umweltbildung und Natur- und Umweltschutz. Sie bietet ein Dach für Stifter und wirbt für ihre Arbeit Spenden ein.